

# HANA BLAŽÍKOVÁ, Sopran & BRUCE DICKEY, Zink

## BREATHTAKING - STIMME UND ZINK MUSIKALISCH VERFLOCHTEN

<b>MAURIZIO CAZZATI</b> (1616 – 1678)	Regina coeli laetare
<b>NICOLÒ CORRADINI</b> (?-1646)	Spargite flores (1624)
<b>BIAGIO MARINI</b> (1594 – 1663)	Sonata seconda a doi violini (1629)
<b>SIGISMONDO D'INDIA</b> (ca.1582 – 1629)	Dilectus meus (1610) Langue al vostro languir (1615)
<b>ALESSANDRO PICCININI</b> (1566 – 1638)	Toccata ( <i>Theorbe solo</i> )
<b>GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER</b> (ca. 1580 – 1651)	Arpeggiata & Colascione ( <i>Theorbe solo</i> )
<b>TARQUINIO MERULA</b> (ca. 1594 – 1665)	Nigra sum (1624)
<b>GIACOMO CARISSIMI</b> (1605 – 1674)	Summi regis puerpera ( <i>Manuskript York</i> )
<b>CALLIOPE TSOUPAKI</b> (*1963)	Mélena imí (Nigra sum) 2015
<b>GIOVANNI BATTISTA BASSANI</b> (ca.1650 – 1716)	Drei Arien aus „La Morte Delusa“ ( <i>Ferrara, 1686</i> )  Sinfonia avanti l'Oratorio - <i>Speranza lusinghiera</i> - <i>Se splende in un seno</i> - <i>Error senza dolor</i>
<b>GIOVANNI BATTISTA BASSANI</b>	Sonata prima a 3, opus 5 ( <i>Manuskript Oxford</i> )
<b>ALESSANDRO SCARLATTI</b> (1660 – 1725)	Drei Arien aus „Emireno, o vero Il consiglio dell' ombra“ ( <i>Neapel, 1697</i> )  - Rosinda: <i>Non pianger solo dolce usignuolo</i> - Rosinda: <i>Senti, senti ch'io moro</i> - Emireno: <i>Labbra gradite</i>