

# ENSEMBLE BAROQUE ATLANTIQUE (Frankreich)

## EIN IMAGINÄRES KONZERT – JOHANN SEBASTIAN BACH - INSTRUMENTALWERKE

### JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Präludium für 2 Violinen und Basso continuo d-Moll  
nach der Sonate e-Moll für Violine und Basso continuo BWV 1023

Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043  
*Vivace - Largo ma non tanto - Allegro*

Erster Satz „Dolce“ für Violoncello und Cembalo A-Dur  
nach der Sonate für Violine und Cembalo BWV 1015

Konzert für Violoncello A-Dur nach dem Cembalokonzert BWV 1055  
*Allegro – Larghetto - Allegro ma non tanto*

Sinfonia Adagio assai a-Moll nach der Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ BWV 12

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll BWV 1041  
*ohne Satzbezeichnung – Andante - Allegro assai*

Konzert für 2 Violinen G-Dur nach der Triosonate für Orgel BWV 530  
*Vivace – Lente - Allegro*