

European Union Baroque Orchestra & Figurentheater „Favoletta“ (Deutschland)

CONCERTATIO IN SILVA – DER STREIT IM WALDE DAS MÄRCHEN VON DER TAUSENDJÄHRIGEN EICHE IN DREI AKTEN UND ZWÖLF MUSIKALISCHEN SÄTZEN ZUR MUSIK VON ANTONIO VIVALDIS „VIER JAHRESZEITEN“

ANTONIO VIVALDI (1678-1741) – LE QUATTRO STAGIONI – DIE VIER JAHRESZEITEN

Konzert E-Dur op. 8, 1 RV 269 „*La primavera - Der Frühling*“
Konzert g-Moll op. 8, 2 RV 315 „*Estate - Der Sommer*“
Konzert F-Dur op. 8, 3 RV 293 „*Autumno - Der Herbst*“
Konzert f-Moll op. 8, 4 RV 297 „*L’Inverno - Der Winter*“

Akt I:

Allegro (Frühling RV 269)
(Frühlingserwachen – Gesang der Vögel – Die
Quellen sprudeln – Donner – Gesang der Vögel)

Allegro non molto (Sommer RV 315)
(Mattigkeit infolge der Hitze – Der Kuckuck – Die Turteltaube – Der Stieglitz –
Sanfte Zephyre – Verschiedene Winde – Der Nordwind – Klage des jungen Bauern)

Allegro (Herbst RV 293)
(Die Jagd – Das fliehende Wild – Flinten und Hunde – Das fliehende Tier verendet)

Largo (Winter RV 297)
(Regen)

Akt II:

Largo e pianissimo sempre (Frühling RV 269)
(Der schlafende Ziegenhirt – Solovioline;
Rascheln des Laubes und der Pflanzen – Violinen;
Der Hund bellt – Viola)

Adagio – Presto (Sommer RV 315)
(Fliegen und Brummer)

Allegro (Herbst RV 293)
(Tanz und Gesang der Landleute – Der Betrunkene – Der schlafende Zecher)

Allegro non molto (Winter RV 297)
(Erstarrendes Schauern im Schnee – Entsetzlicher Sturm – Laufen und Trampeln mit
den Füßen vor Kälte – Winde – Zähneklappern)

Akt III:

Danza pastorale. Allegro (Frühling RV 269)
(Ländlicher Tanz)

Presto (Sommer RV 315)
(Stürmisches Sommerwetter)

Adagio molto (Herbst RV 293)
(Die schlafenden Zecher)

Allegro (Winter RV 297)
(Gehen auf dem Eise – Vorsichtiges und ängstliches Gehen – Hinfallen – Forsches
Voranschreiten – Der Schirokko – Der Nordwind und alle übrigen Winde)

Allegro (Frühling RV 269)
(Frühlingserwachen – Gesang der Vögel – Die
Quellen sprudeln – Donner – Gesang der Vögel)