

Freitag, 2. Juni 2017, 20.00 Uhr
Dreieinigkeitskirche

REGENSBURGER DOMSPATZEN
ËT L'ORFEO BAROCKORCHESTER
(Österreich)
Leitung: Roland Büchner
Joseph Haydn –
Missa Cellensis „Cäcilien-
messe“ C-Dur Hob. XXII:5



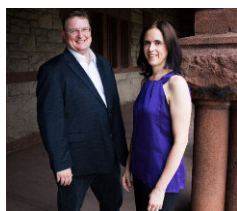
Freitag, 2. Juni 2017, 22.45 Uhr
Schottenkirche St. Jakob

THE GESUALDO SIX (Großbritannien)
Leitung: Owain Park
A Journey through the
Music of the English
Renaissance Masters –
Vokalmusik von
J. Dunstable, J. Taverner,
T. Tallis, W. Byrd u. a.



Samstag, 3. Juni 2017, 11.00 Uhr
Neuhaussaal

THE BEETHOVEN PROJECT
(USA)
Susanna Ogata, Violine Ët
Ian Watson, Hammerflügel
Beethoven – Sonaten für
Klavier und Violine A-Dur,
c-Moll, G-Dur op. 30 Nr.
1-3



Samstag, 3. Juni 2017, 14.00 Uhr
Leerer Beutel

LES HAULZ ET LES BAS (Deutschland)
ars supernova –
Medieval Jazz – eine Er-
fahrung von Zeitlosigkeit..
Mittelalterliche Kompo-
sitionen in neuen Arran-
gements mit spannen-
den Improvisationen



Samstag, 3. Juni 2017, 16.00 Uhr
St.-Oswald-Kirche

ENSEMBLE MASQUES (Kanada)
Damien Guillon, Countertenor
Leitung, Cembalo Ët Orgel: Olivier Fortin
„Erbarme dich“ – Kantaten
und Instrumentalmusik
des 17. Jhs. in Deutschland
J. H. Schmelzer, P. H. Er-
lebach, D. Buxtehude,
J. Rosenmüller,
J. Christoph Bach



Samstag, 3. Juni 2017, 20.00 Uhr
Dreieinigkeitskirche

SCHERZI MUSICALI
(Belgien)
Leitung:
Nicolas Achten
„La Maddalena“
(Mantua, 1617) Ët
„La Maddalena“
(Wien, 1663)
A. Bertali, C. Monteverdi, S. Rossi, D. Mazzocchi u. a.



Änderungen vorbehalten!

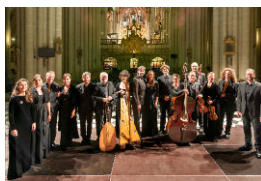


2. - 5. JUNI 2017

Musik vom Mittelalter bis zur Romantik –
Konzerte an historischen Stätten

Samstag, 3. Juni 2017, 22.45 Uhr
Reichssaal

LA GRANDE CHAPELLE
(Spanien)
Leitung: Albert Recasens
Juan Hidalgo –
Música para el Rey
Planeta
Musik für König Philipp
IV. und Karl II. – Tonos, Villancicos und Theatermusik



Sonntag, 4. Juni 2017, 11.00 Uhr
Minoritenkirche

ENSEMBLE LABYRINTHUS
(Russland)
Leitung: Danil Ryabchikov
Carmina Helvetica –
Conductus und Rondelli
des 12. bis 14. Jahrhun-
derts aus Schweizer Klös-
tern und Bibliotheken



Sonntag, 4. Juni 2017, 14.00 Uhr
Innenhof des Thon-Dittmer-Palais (bzw. Reichssaal)

SCHWANTHALER
TROMPETEN-
CONSORT
(Österreich)
„Musica Maestosa
da Camera“ –
„Trummet ist ein
herlich Instrument“ – Barocke und klassische Musik für
Trompetenconsort aus Österreich



Sonntag, 4. Juni 2017, 16.00 Uhr
Basilika U. L. Frau zur Alten Kapelle

ENSEMBLE ALIA
MENS (Frankreich)
Leitung:
Olivier Spilmont
„Weg zur Himmels-
burg“ – Kantaten
von J. S. Bach BWV 12, BWV 18 Ët BWV 106



Sonntag, 4. Juni 2017, 19.00 Uhr (!)
Dreieinigkeitskirche

SOLOMON'S KNOT BAROQUE COLLECTIVE
(Großbritannien)
Leitung:
Jonathan Sells
G. F. Händel –
The Messiah –
Dublin Version
1742



Sonntag, 4. Juni 2017, 22.45 Uhr
Schottenkirche St. Jakob

CAPELLA MARIANA
(Tschechien)
Leitung:
Vojtěch Semerád
Praga Magna – Mus-
ik in Prag während
der Regentschaft
von Kaiser Rudolf II.
Vokal- und Instrumentalmusik u. a. von Ph. de Monte,
O. d. Lasso, L. Zanchi, S. Rossi und J. Regnart



Montag, 5. Juni 2017, 11.00 Uhr
Reichssaal

RAQUEL ANDUEZA Ët LA GALANÍA
(Spanien)
Leitung Ët Sopran: Raquel Andueza
Yo soy la Locura – Musik des 17. Jahrhunderts
Anon. 17. Jh., J. B. de Castro, G. Sanz, L. de Briceño u. a.



Montag, 5. Juni 2017, 14.00 Uhr
St.-Oswald-Kirche

LA FONTE MUSICA
(Italien)
Leitung Ët Laute:
Michele Pasotti
Metamorfofi Trecento –
Wandlungen der grie-
chischen Mythologie
in der Musik des Trecento und der Ars Nova
J. da Bologna, Ph. de Vitry, M. da Perugia, G. de Machaut u. a.



Montag, 5. Juni 2017, 16.00 Uhr
Basilika St. Emmeram

ZÜRCHER BAROCKORCHESTER
Miriam Feuersinger, Sopran
Leitung Ët Violine:
Renate Steinmann
Ouverture – Concerto – Kantaten
G. Ph. Telemann,
J. D. Heinichen,
J. S. Bach



Montag, 5. Juni 2017, 20.00 Uhr
Dreieinigkeitskirche

MUSICA FIATA Ët LA CAPELLA DUCALE (Deutschland)
Leitung: Roland Wilson
Messe zum Reformationsfest Dresden 1617 –
Mehrchörige Festmusik von M. Praetorius Ët H. Schütz



Beiprogramm: Große internationale Verkaufsausstellung von Nachbauten historischer Musikinstrumente, von Noten, Büchern und CDs im historischen Salzstadel an der Steinernen Brücke vom 3. bis 5. Juni 2017.

Dienstag, 6. Juni 2017, Kurstag „Alte Musik“ in der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg (HfKM), Dozent: Roland Wilson

Ausführlicher Prospekt anzufordern unter:

TAGE ALTER MUSIK REGENSBURG · Postfach 10 09 03 · D- 93009 Regensburg
Tel. 0941/8979786 · Fax: 0941/8979836
Mail: TAGEALTERMUSIK@t-online.de · www.tagealtermusik-regensburg.de