

# LA PELLEGRINA – Intermedii 1589

## PRIMO INTERMEDIO

*„Harmonie der Sphären“*

**CRISTOFANO MALVEZZI:**

- Sinfonia, a 6

**ANTONIO ARCHILEI** oder **EMILIO DE' CAVALIERI:**

- Dalle più alte sfere

**CRISTOFANO MALVEZZI:**

- Noi, che cantando, a 8

- Sinfonia, a 6

- Dolcissime Sirene, a 6

- A voi reali amanti, a 15

- Coppia gentil, a 6

## SECONDO INTERMEDIO

*„Wettgesang der Musen und Pieriden“*

**LUCA MARENZIO:**

- Sinfonia, a 5

- Belle ne fe' natura, a 3

- Chi dal delfino, a 6

- Se nelle voci nostre, a 12

- O figlie di Piero, a 18

## TERZO INTERMEDIO

*„Kampf Apollos mit dem Drachen Python“*

**LUCA MARENZIO:**

- Qui di carne si sfama, a 12

- O valoroso Dio, a 4

- O mille volte, a 8

## QUARTO INTERMEDIO

*„Das Reich der Dämonen“*

**GIULIO CACCINI:**

- Io che dal ciel cader

**CRISTOFANO MALVEZZI:**

- Sinfonia, a 6

- Or che le due grand'alme, a 6

**GIOVANNI DE' BARDI:**

- Miseri habitator, a 5

## **QUINTO INTERMEDIO**

*„Der Gesang des Arion“*

**LUCA MARENZIO:**

- Io che l'onde raffreno, a 5

**CRISTOFANO MALVEZZI:**

- E noi con questa bella diva, a 5  
- Sinfonia, a 6

**JACOPO PERI:**

- Dunque fra torbid'onde

**CRISTOFANO MALVEZZI:**

- Lieti solcando il mare, a 7

## **SESTO INTERMEDIO**

*„Abstieg von Apollo und Bacchus mit Rhythmus und Harmonie“*

**CRISTOFANO MALVEZZI:**

- Dal vago e bel sereno, a 6

- O qual risplende nube, a 6

**EMILIO DE' CAVALIERI:**

- Godi turba mortal

**CRISTOFANO MALVEZZI:**

- O fortunato giorno, a 30

**EMILIO DE' CAVALIERI:**

- O che nuovo miracolo, a 5 / a 3