

ALAMIRE & THE ENGLISH CORNETT & SACKBUT ENSEMBLE (Großbritannien)

Programm:

| | |
|---|--|
| Jean Mouton (ca.1459-1522) | <i>Celeste beneficium</i> |
| Pierre de la Rue (ca.1452-1518) | <i>Ave regina caelorum</i> <i>Vexilla Regis / Passio Domini nostri</i> |
| Anonym | <i>O sancta Maria virgo virginum</i> |
| Pierre de la Rue | <i>Doleo super te frater mi Ionatha</i> |
| Franciscus Strus (um 1500) | <i>Sancta Maria succurre miseris / O werder mondt</i> |
| Anonym | <i>Maximilla Christo amabilis</i> <i>Recordamini quomodo praedixit filium</i> <i>Dulcissima virgo Maria</i> <i>O Domine Iesu Christe / Et sanctissima mater tua</i> |
| Antoine de Févin (ca.1470-1511/12) | <i>Egregie Christi martir Christophore / Ecce enim</i> |
| Anonym | <i>Congratulamini mihi omnes</i> |
| Pierrequin de Therache (ca. 1470-1528) | <i>Verbum bonum et suave</i> |
| Anonym | <i>O beatissime Domine Iesu Christe / Fac me de tua gratia ut</i> |
| Josquin Desprez (um 1450-1521) | <i>Dulces exuviae</i> |
| Anonym | <i>Iesus autem transiens</i> |
| Alexander Agricola (ca.1446-1506) | <i>Dulces exuviae</i> |
| Josquin Desprez (zugeschrieben) Pierre de la Rue | <i>Absalon fili mi</i> |
| Antoine de Févin | <i>Adiutorium nostrum</i> |