

Musik zur Zeit Karls IV., böhmischer König und Kaiser des „Römischen Reiches“ (1316-1378)

Karl und Frankreich

Cantio: Plebs Domini (*Volk Gottes freue dich fromm an diesem Tag...*)
Alleluia: Virga Iesse floruit (*Jesses Ros ist entsprungen...*)
Sequentia: Ave virgo singularis (*Sei gelobt, Jungfrau voll der Ehren...*)
G. de Machaut: Dame je sui cilz qui vueil - Fins cuer doulz (*Dame, ich bin der, der ausharren will...*)
G. de Machaut: Foy porter (*Treu will ich bleiben...*)

Karl und die Reliquien – die hl. Lanze und Nägel

Hymnus: Pange lingua (*Der glorreichen Lanze widme den Lobgesang...*)
Lectio de homilia beati Augustini (*Predigt des hl. Augustinus*)
Responsorium: Vibrans miles (*Der Soldat holte mit der Lanze aus...*)

Karl und die Universität

Virelai: Je languis (*Ich verzehre mich und sterbe bitterlich...*)
Cantio: Rubus incombustibilis (*Unverbrenbarer Busch im Schoß unseres Heils...*)
Cantio: Prima declinatio (*Erste Deklination, Regulierung der Fälle...*)
Virelai: Sois tart (*Spät oder früh verzehrt sich meine Seele...*)

Karl und die höfische Lyrik

Milich von Prag: Nun siht man aber beide
Otep myrhy (*Ein Bündel Myrrhe ist mein Lieber...*)
Anjelíku rozkochaný (*Liebreizendes Engelchen...*)
Dřevo sě listem odívá (*Der Baum belaubt sich mit Blättern...*)
Motetus: Ave coronata (*Sei gelobt, Königin gekrönt auf den Höhen...*)

Karl und die slawische Liturgie

Lesung des Evangeliums vom Fest der Hl. Kyrill und Methodius. (in Kirchenslawisch)
Alleluia Veselite se (*Freut euch am Herrn, ihr Gerechten...*)
Stola Jacob / Que est ista (*Wer ist sie, die aufgeht wie der Morgenstern...*)

Abschluss: die Auferstehung

Cantio: Christ ist erstanden – Buóh všemohúcí
Motetus: Christus surrexit vincetos – Chorus nove – Christus surrexit (*Christ ist erstanden und führte die Gefesselten aus dem Kerker.....*)