

Freitag, 8. Oktober 2021

17.30 Uhr (!)

Neuhaussaal

Theater am Bismarckplatz

## A Nocte Temporis (Belgien)

Leitung: Anna Besson & Reinoud van Mechelen

### PROGRAMM

THE DUBLINN GARDENS -  
 EIN ABEND IN DER HÖHEREN GESELLSCHAFT IRLANDS IM 18. JH.:  
 WO IRISCHE MUSIK „GEZÄHMT“ WURDE...

The original Black Joke, sent from Dublin  
 Red Joak (*instr.*) // White Joke // True Joke (*instr.*) // Blue Joke (*instr.*) // Fancy's all

Ah, the poor Shepherd's mournful fate (*to the tune of Galashiels*)  
 Jack Laten (*instr.*)

Eileanoir a Rún // Ellen Aroon (*instr.*) // Ailen Aroon, an Irish song sang by Mrs Clive at ye Theater Royal

Teague, The Irish Trooper (*to the tune of Siege of Limerick*)  
 Will ye go to Flanders  
 Irish Killiecrankie

Mister Cragh's Irish Tune (*instr.*) // The Hawks of Ballyshannon (*instr.*)  
 Banks of Banna (Anna, a favourite Irish song)

Moggy Lawther (*from The Beggar's Wedding by Charles Coffey*)  
 Donald Og (*Mc Farlane Manuscript, instr.*)

Hunt the squirrel (*instr.*) // Up wi't Ailey // Jig for the German flute (*instr.*)  
 A reell for Jannie (*instr.*) // Chorus Jig (*instr.*)

My Nanny O

*Verzeichnis der Liedsammlungen, die A nocte temporis als Quellen für dieses Programm verwendet hat:*

- A collection of Irish tunes
- Orpheus Caledonius
- The beggar's wedding
- A choice collection of 200 favourite country dances
- George Skene's music book
- The musical miscellany
- Charles and Samuel Thompson's complete collection of 200 favourite airs
- Burk Thumoth's 12 Scotch and 12 Irish airs