

Freitag, 8. Oktober 2021  
 23.15 Uhr (Nachtkonzert II)  
 Dreieinigkeitskirche  
 Am Ölberg 1

## Hathor Consort (Belgien)

Dorothee Miels *Sopran*

*Diskant-Viola da gamba & Leitung: Romina Lischka*

### PROGRAMM

„HERTZENSTROST WIDER DEN SORGENTEUFFEL“

HEINRICH ALBERTS KÜRBISHÜTTE IN KÖNIGSBERG

MIT FREUNDSCHAFT, MUSIK UND POESIE GEGEN DIE GRAUEN DES DREIßIGJÄHRIGEN KRIEGES

### I. Krieg

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| SAMUEL SCHEIDT<br>(1587-1654)    | Galliarda battaglia für vier Stimmen und Basso continuo<br>aus „ <i>Ludi musici</i> “ Teil 1, Hamburg 1621  |
| HEINRICH SCHÜTZ<br>(1585-1672)   | Es steh Gott auf, SWV 356<br>Geistliches Konzert<br>aus „ <i>Symphoniae Sacrae</i> “, Teil 2, Dresden 1647  |
| SAMUEL SCHEIDT                   | Paduan dolorosa für vier Stimmen und Basso continuo<br>aus „ <i>Ludi musici</i> “ Teil 1, Hamburg 1621  |
| JOHANN HILDEBRAND<br>(1614-1684) | Ach Gott! Wir habens nicht gewusst, was Krieg vor eine Plage ist<br>Geistliches Konzert für Singstimme und Basso continuo<br>aus „ <i>Krieges-Angst Seufftzer</i> , Leipzig 1645“ |
| SAMUEL SCHEIDT                   | Coranto dolorosa für vier Stimmen und Basso continuo<br>aus „ <i>Ludi musici</i> “ Teil 1, Hamburg 1621   |

### II. Sehnsucht nach Frieden im Angesicht der Vergänglichkeit

*Heinrich Alberts Kürbisgarten auf der Pregelinsel*

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| HEINRICH ALBERT<br>(1604-1651) | I. Mit der Zeit ich kommen bin – IV. Mensch, ich kann es<br>leichtlich gläuben – VI. Sieh mich an und denke dran –<br>IX. Die Zeit und wir vergehn – X. Ich und meine Blätter wissen<br>aus „ <i>Musicalische Kürbis-Hütte</i> “, Königsberg 1636 oder 1641 |
| JOHANN BACH<br>(1604-1673)     | Unser Leben ist ein Schatten<br>Motette für neun Stimmen<br>aus: <i>Altbachisches Archiv, Manuskript Berlin, Staatsbibliothek PK</i>  |

### III. Zeitweiliger Friedensbeschluss

- |                 |  |
|-----------------|--|
| HEINRICH ALBERT | Vorjahreslied: Jetzund liebet<br>Hochzeits-Aria für fünf Stimmen<br>aus: <i>Fünfter Theil der Arien oder Melodeyen</i> , Königsberg 1642 |
|-----------------|--|