

J. S. Bach – Vorfreude auf das Weihnachtsoratorium – Weltliche Kantaten

Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten! BWV 214

Dramma per musica

Glückwunschkantate zum Geburtstag der Königin Maria Josepha,
Kurfürstin von Sachsen und Königin von Polen (8. Dezember 1733)

Text: Textdichter unbekannt

1. Chor: Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!
2. Rezitativ (Tenor): Heut ist der Tag, wo jeder sich erfreuen mag
3. Arie (Sopran): Blast die wohlgegriffnen Flöten, dass Feind, Lilien, Mond erröten
4. Rezitativ (Sopran): Mein knallendes Metall der in der Luft erbebenden Kartaunen
5. Arie (Alt): Fromme Musen! Meine Glieder! Singt nicht längst bekannte Lieder!
6. Rezitativ (Alt): Unsre Königin im Lande, die der Himmel zu uns sandte
7. Arie (Bass): Kron und Preis gekrönter Damen, Königin! mit deinem Namen
8. Rezitativ (Bass): So dringe in das weite Erdenrund mein von der Königin erfüllter Mund!
9. Chor: Blühet, ihr Linden in Sachsen, wie Zedern!

Lasst uns sorgen, lasst uns wachen BWV 213

Herkules auf dem Scheidewege - Dramma per musica

Glückwunschkantate zum Geburtstag von Kurprinz Friedrich Christian (5. September 1733)

Text: Christian Friedrich Henrici (Picander)

1. Chor: Laßt uns sorgen, lasst uns wachen
2. Rezitativ (Alt): Und wo? Wo ist die rechte Bahn
3. Alt (Sopran): Schlafe, mein Liebster, und pflege der Ruh
4. Rezitativ (Sopran, Tenor): Auf! folge meiner Bahn
5. Arie (Alt): Treues Echo dieser Orten
6. Rezitativ (Tenor): Mein hoffnungsvoller Held
7. Arie (Tenor): Auf meinen Flügeln sollst du schweben
8. Rezitativ (Tenor): Die weiche Wollust locket zwar
9. Arie (Alt): Ich will dich nicht hören
10. Rezitativ (Alt, Tenor): Geliebte Tugend, du allein
11. Duett (Alt, Tenor): Ich bin deine, du bist meine
12. Rezitativ (Bass): Schaut, Götter, dieses ist ein Bild
13. Chor: Lust der Völker, Lust der Deinen

Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen BWV 215

Dramma per musica

Glückwunschkantate zum Jahrestag der Königswahl Augusts III. (5. Oktober 1734)

Text: Johann Christoph Clauder 1734

1. Chor: Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen
2. Rezitativ (Tenor): Wie können wir, großmächtigster August
3. Arie (Tenor): Freilich trotz Augustus' Name
4. Rezitativ (Bass): Was hat dich sonst, Sarmatien, bewogen
5. Arie (Bass): Rase nur, verwegner Schwarm
6. Rezitativ (Sopran): Ja, ja! Gott ist uns noch mit seiner Hülfe nah
7. Arie (Sopran): Durch die von Eifer entflammten Waffen
8. Rezitativ (Sopran, Tenor, Bass): Lass doch, o teurer Landesvater, zu
9. Chor: Stifter der Reiche, Beherrscher der Kronen