

**Luzzasco Luzzaschi (1544/45-1607) –
„Concerto delle Dame“ - Madrigale (Rom, 1601)**

GIOVANNI GIROLAMO KAPSPERGER (ca. 1580 - 1651)
Lasso ch'io ardo (*instrumental*)

LUZZASCO LUZZASCHI (1545 - 1607)
Non sa che sia dolore (à 3)
O primavera gioventù dell'anno

GIOVANNI GIROLAMO KAPSPERGER
Com'esser può (*instrumental*)

LUZZASCO LUZZASCHI
Deh, vieni hormai cor mio
T'amo mia vita (à 3)

=====

GIOVANNI GIROLAMO KAPSPERGER
Capona & Canarios (*instrumental*)

LUZZASCO LUZZASCHI
Cor mio, deh, non languire

=====

GIOVANNI BASSANO (1558 - 1617)
Anchor che co'l partire (*instrumental*)
D'après le madrigal de Ciprien de Rore

LUZZASCO LUZZASCHI
Aura soave
Io mi son giovinetta
O dolcezz'amarissime d'amore (à 3)

=====

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583 - 1643)
Ancidetemi pur d'Archadelt, Passagiato (*instrumental*)

LUZZASCO LUZZASCHI
Ch'io non t'ami, cor mio
Stral pungente d'amore
Occhi del pianto mio (à 3)

=====

GIOVANNI GIROLAMO KAPSPERGER
Passacaglia (*instrumental*)

LUZZASCO LUZZASCHI
Troppo ben può (à 3)