

„L’Europe Galante“ – Mannheim, Wien, Mailand Drei stilbildende Schulen in der Mitte des 18. Jahrhunderts

GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL
(1715-1777)

Sinfonie D-Dur WV 376

- *Allegro molto*
- *Minuetto*
- *Andante*
- *Allegro*

JOHANN WENZEL ANTON STAMITZ
(1717-1757)

Orchestertrio c-Moll op. 4 Nr. 3

- *Allegro*
- *Andante*
- *Minuetto*
- *Prestissimo*

GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI
(1700-1775)

Sinfonie G-Dur J-C 39

- *Allegro ma non tanto*
- *Grave*
- *Minuetto*
- *Allegro assai*

IGNAZ JAKOB HOLZBAUER
(1711-1783)

Sinfonie A-Dur op. 2 Nr. 4

- *Allegro molto*
- *Andante*
- *Presto*

GEORG MATTHIAS MONN
(1717-1750)

Konzert für Cembalo und Streicher g-Moll

- Allegro*
- Adagio*
- Allegro non tanto*

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
(1714-1788)

Sinfonie G-Dur Wq. 182 Nr. 1

- *Allegro di molto*
- *Poco adagio*
- *Presto*