

Sonntag, 10. Oktober 2021

17.00 Uhr

Reichssaal

Rathausplatz

## Il Festino (Frankreich)

Theorbe & Leitung: Manuel de Grange

### PROGRAMM

**ARMONIA DIVINA Y HUMANA - GÖTTLICHE UND MENSCHLICHE HARMONIE  
HISPANO-AMERIKANISCHE CANCIONES, VILLANCICOS UND CACHUAS  
AUS DEM 16. UND 17. JAHRHUNDERT**

ANONYM	Tonada „La Lata“ ( <i>Codex Martínez Compañón, Peru 1782-1785</i> )
ANONYM	Con tan tierno llanto ( <i>Kathedrale von Sucre, Bolivien</i> )
JOSÉ MARÍN (1619-1699)	Al son de los arroyuelos
ANTONIO DURÁN DE LA MOTTA (1675-1736)	Queditito, airecillos
GABRIEL BATAILLE (ca. 1575-1630)	Ves que me das a escoger
GASPAR SANZ (1640-1710)	Canarios ( <i>instrumental, Saragossa 1697</i> )
ETIENNE MOULINIÉ (1599 - 1676)	Orilla del claro Taxo
ANONYM	Un juguete de fuego ( <i>Cusco, Peru ca. 1702</i> )
LUYS MILÁN (ca. 1500 - 1561)	Fantasia 7 ( <i>instrumental</i> )
HENRY DU BAILLY (1590-1637)	Yo soy la locura
ANONYM	Cachua Serranita ( <i>Codex Martínez Compañón, Peru 1782-1785</i> )
TOMÁS DE TORREJÓN Y VELASCO (1644-1728)	Cuando el bien que adoro
GASPAR FERNANDES (1566-1629)	Tururú, falalá con son
SANTIAGO DE MURCIA (1673-1739)	Cumbees ( <i>instrumental, Codex Saldivar, ca. 1730</i> )

JUAN DE ARAUJO  
(1646-1712)

Morenit con gracias María

GASPAR SANZ

Jácara (*instrumental, Saragossa 1697*)

JOSÉ MARÍN

La verdad de perogrullo