

STYLUS PHANTASTICUS (Deutschland)

Programm:

| | |
|--|---|
| Pierre Guedron (1570 – 1620) | <i>Cachant d'une liesse feinte</i> |
| Cherubino Waesich (um 1600 – 1650) | <i>Canzona Ottava à 5</i> |
| Biagio Marini (1594 – 1663) | <i>Introduktion Fuggi dolente core</i> |
| Pierre Guedron / Jehan Planson (1559-1612) | <i>Puisque le ciel veut ainsi / Ou êtes vous allés mes belles amourettes</i> |
| Antoine Boesset (1587 – 1643) | <i>A la fin cette bergère</i> |
| Claude Lejeune (1530 – 1600) | <i>Fantaisie II</i> |
| Étienne Moulinié (1599 – 1676) | <i>Tout se peint de verdure</i> |
| Charles Tessier (1550 – 1604) | <i>Madonna di coucagna</i> |
| Cherubino Waesich | <i>Canzona Decimaquarta</i> |
| Antoine Boesset | <i>N'espérez plus mes yeux</i> |
| Nicolas Le Vasseur (ca. 1580 – 1658) | <i>Cher désespoir que je</i> |
| Pierre Guedron | <i>Ô destin par trop rigoureux</i> |
| Marin Mersenne (1636) | <i>Suite G-Dur aus „Harmonie Universelle“ Allemande – Canarie – Volte</i> |
| Charles Tessier | <i>Me voilà hors du naufrage</i> <i>Je suis par trop longtemps pucelle</i> |