

PROGRAMM

PARDESSUS DE VIOLE – DAS KLEINSTE INSTRUMENT DER GAMBENFAMILIE – EINE MUSIKALISCHE RARITÄT

LOUIS DE CAIX D'HERVELOIS
(1680-1759)

Suite en ré mineur – Suite d-Moll
V^e livre de pièces pour un pardessus de viole
A Cinq et Six cordes avec la Basse, X^e Oeuvre (1753)

Prélude
La Tourolle
La Diligence
Sarabande
La Légèreté
Menuets 1, 2 et 3

JEAN BODIN DE BOISMORTIER
(1689-1755)

Deuxième sonate, sol mineur – Zweite Sonate g-Moll
Oeuvre soixante-unième contenant VI sonates Pour le Pardessus
de Viole Avec la Basse (1736)

Gravement
Courante
Rondeau Gracieusement
Gigue

CHARLES DOLLE
(ca.1710-ca.1755)

Pièces tirées de l'Oeuvre IV^e – Stücke aus opus 4
Sonates, Duo & Pièces Pour le pardessus de viole, Livre Second (1737)

La Favorite (Tendrement)
Les Regrets (Affectueusement)

Sonata I, la mineur – Sonate Nr. 1 a-Moll

Adagio
Allegro ma non troppo
Sarabanda
Giga Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Triosonate Nr. 3 d-Moll BWV 527
Transkription der Orgelsonate

Andante
Adagio e dolce
Vivace