

PROGRAMM

ORCHESTERMUSIK DES BAROCK – SUITE – CONCERTO – CONCERTO GROSSO „BAROCK HÖREN MIT HÖÖR BAROCK – MUSIKALISCHE SCHÄTZE UND KÖNIGLICHE UNTERHALTUNG“

JOHAN HELMICH ROMAN
(1694-1758)

Suite aus der Golovin-Musik

2 [*Ouverture*] D-Dur
29 [*Presto*]-30 [*Andante*]-29 [*Presto*] - 15 [*Presto*]
36 [*Loure*] a-Moll
7 [*Allegro*] A-Dur
8 [*Presto*] A-Dur

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)

Konzert für zwei Blockflöten,
Streicher und Basso continuo a-Moll TWV 52: a2

Gravement – Vistement – Largement – Vivement

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Konzert für Cembalo, zwei Blockflöten, Streicher
und Basso continuo F-Dur BWV 1057

Allegro – Andante – Allegro assai

JOHAN HELMICH ROMAN

Suite aus der Golovin-Musik

4 [*Allegro assai*]
28 [*Sinfonia*] g-Moll
16 [*Aria*]
10 [*Sinfonia*]
41 [*Siciliano*]
1 [*Allegro*]
42 [*Gavotte*]
43 [*Gavotte*]

ARCANGELO CORELLI
(1653-1713)

Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 4

Adagio-Allegro – Adagio – Vivace – [Giga]Allegro