

PROGRAMM

NUITS OCCITANES - OKZITANISCHE NÄCHTE – LIEDER DER TROUBADOURE (12./13. JAHRHUNDERT)

Abenddämmerung

MARCABRU
(ca. 1110-1150)

Lo vers comens cant vei del fau (*Auftragsdichtung, verfasst auf der Grundlage der Motette „De ramis cadunt folia“ aus dem Troparium [=Chorbuch mit Gregorianischen Gesängen] aus dem Kloster Saint-Martial in Limoges*)

RAIMON JORDAN
(ca. 1150-1195)

Lo clar temps vei brunezir - Canso

Während der Nacht

BERTRAN DE BORN
(ca. 1140-1205)

Rassa tan creis - Sirventes

BEATRIZ DE DIA
(ca. 1140-1175)

A chantar m'er - Canso

ELIAS RAIMON BERENGER
(alias Cadenet / ca. 1160-1225)

S'anc fui bela ni prezada - Alba

Morgengrauen

GUIRAUT DE BORNELH
(ca. 1138-1215)

Reis Glorios, verays lums et clartatz - Alba

BERNART DE VENTADORN
(ca. 1150-1200)

Can l'erba fresch' e.lh folha par - Canso

RAIMON DE MIRAVAL
(ca. 1165-1229)

Cel que no vol auzir chanssos - Canso

BERENGUIER DE PALAZOL
(ca. 1160-1209)

Tant m'abelis joys et amors et chans - Canso

Sirventes, Canso und Alba sind Gattungen der altfranzösischen Troubadourdichtung