

PROGRAMM

LAS CIUDADES DE ORO – MUSIK DER GOLDENEN STÄDTE

JUAN PÉREZ BOCANEGRA

(Spanien ca. 1590 - Andahuaylillas, Peru, nach 1631)

Hanac pachap cussicuinin

Mélisande Corriveau, Blockflöte

Elaine Lachica, Sopran

JUAN DE ARAUJO

(Spanien, 1646 – Sucre, Bolivien, 1712)

Ay andar, andar a tocar, a cantar, a baylar

IMPROVISATION

Folías españolas

TOMÁS DE TORREJÓN Y VELASCO

(Spanien, 1644 – Lima, Peru, 1728)

A este sol pelegrino

JOSÉ DE OREJÓN Y APARICIO

(Huacho, Peru, 1706? - Lima, Peru, 1765)

A del día, a de la fiesta

Hélène Brunet, Elaine Lachica, Sopran

ALONSO TORICES

(Bogotá, Kolumbien, um 1671)

Toca la flauta

Mark Bleeke, Tenor

SANTIAGO DE MURCIA

(Madrid, Spanien ca. 1682 – ca. 1740)

Zarambeques por la C

Daniel Zaluaga, Gitarre

JUAN GARCÍA DE ZÉSPEDES

(Puebla, Mexiko, 1620-1678)

Convidando está la noche

MANUEL JOSÉ DE QUIRÓS

(Antigua, Guatemala, ca. 1700-1765)

Jesús, Jesús, y lo que subes

Hélène Brunet, Elaine Lachica, Sopran

ANONYM

(1753, Cuzco, Peru)

Pasacualillo

Joel Gonzales, Tenor

SANTIAGO DE MURCIA

Canarios (Codex Saldívar Nr. 4)

David Jacques, Gitarre

DOMENICO ZIPOLI

(Italien, 1688 – Cordoba, Argentinien, 1726)

Pastorale

Kantate: In hoc mundo

Rodrigo del Pozo, Tenor

ROQUE JACÍNTO DE CHAVARRÍA

(Sucre, Bolivien, ca. 1688-1719)

¡Fuera, fuera, háganles lugar!

Philippe Gagné, Joel Gonzales, Tenor