

LES PASSIONS DE L'AME (Schweiz)

BIBER PUR - HARMONIA ARTIFICIOSA ARIOSA (1712)

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

(1644-1704)

Partia V g-Moll (*Scordatura beider Violinen: g, d', a', d''*)

Intrada: Alla breve – Aria: Adagio – Balletto: Presto – Gigue – Passacaglia: (Adagio) – Allegro – Adagio

Partia VI D-Dur (*Beide Violinen in Normalstimmung*)

Praeludium: Adagio – Allegro – Aria mit Variatio I–XIII – Finale: Adagio – Allegro

Partia I d-Moll (*Scordatura beider Violinen: a, e', a', d''*)

Sonata: Adagio – Presto – Adagio – Allamande – Gigue mit Variatio I & II – Aria – Sarabande mit Variatio I & II – Finale

Partia III A-Dur (*Scordatura beider Violinen: a, e' a', e''*)

Praeludium: Allegro – Allamande – Amener: Presto – Balletto – Gigue – Ciacona: Canon in unisono