

PROGRAMM

Elite de bons mots – Meister des französischen Barocks: Rameau – Royer – Boismortier – Leclair

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
(1683–1764)

Entrée des peuples (*Les boréades*)
Gavotte en rondeau (*Zoroastre*)
Chaconne (*Castor & Pollux*)

JOSEPH-NICOLAS-PANCRACE ROYER
(1703–1755)

Ritournelle (*Phyrrus*)

JEAN-MARIE LECLAIR
(1697–1764)

Konzert Nr. 1 für Violine, Streicher und Basso continuo
d-Moll opus 7
Allegro – Aria gracioso – Vivace

Prélude (*Scylla & Glaucus*)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Sarabande (*Zoroastre*)
Loure (*Naïs*)

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER
(1689–1755)

Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo
D-Dur opus 26

Allegro – Largo – Allegro

JEAN-MARIE LECLAIR

Konzert Nr. 2 für Violine, Streicher und Basso continuo
D-Dur opus 7
Allegro ma non troppo – Adagio - Allegro