

# PROGRAMM

## Splendor Austriae – Höfischer Prunk in geistlichen Werken B.A. Aufschnaiter: *Missa Laetemurine* & H.I.F. Biber: *Vesperae à 32*

BENEDIKT ANTON AUFSCHNAITER  
(1665–1742)

Sonata S. Gregori aus *Dulcis Fidium Harmonia, op.4 (1703)*  
für 2 Violinen und Basso continuo  
*Allegro – Adagio – Presto – Adagio – Presto – Adagio – Presto –  
Adagio – Adagio*

*Missa Laetemurine* à 12  
4 Vokalisten, 2 Violinen, 2 Violen, 2 Clarintrompeten, Pauken,  
3 Posaunen, Violone, Truhenorgel

– *Kyrie*  
– *Gloria*  
– *Credo*  
– *Sanctus*  
– *Agnus Dei*

### PAUSE

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER  
(1644–1704)

„Hic est panis“ à 2, Basso solo et uno Violino cum Organo  
(1683)

*Vesperae à 32 (1674)*  
8 Vokalisten (*concertati e ripieni*) SS/AA/TT/BB  
2 Zinken, 3 Posaunen  
4 Trompeten, Pauken  
2 Violinen, 2 Violen, Basso di Viola  
Violone, 3 Truhenorgeln, 3 Lauten

*Dixit Dominus*  
- *Dixit*  
- *Sede*  
- *Donec*  
- *Dominus*  
- *Amen*

*Magnificat*  
- *Magnificat*  
- *Quia*  
- *Et misericordia*  
- *Fecit*  
- *Deposuit*  
- *Sonata*  
- *Suscepit*  
- *Misericordiae*  
- *Sicut*  
- *Gloria*  
- *Amen*