

# PROGRAMM

## Luzzasco Luzzaschi (1544/45–1607) – „Il Concerto Segreto” – Madrigali per cantare et sonare a uno, et doi, et tre soprani (Rom, 1601)

LUZZASCO LUZZASCHI (1544/45–1607)	Non sa che sia dolore
FRANCESCA CACCINI (1587–1640)	La tre sirene aus: <i>La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina</i> (1625)
LUZZASCO LUZZASCHI	Deh vieni hormai cor mio Cor mio, deh, non languire Ch'io non t'ami, cor mio T'amo mia vita O dolcezz' amarissime d'amore Stral pungente d'amore Aura soave
CLAUDIO MONTEVERDI (1567–1643)	Come dolce hoggi l'auretta SV 173, aus dem 9. <i>Madrigalbuch</i> (posthum veröffentlicht, 1651, Venedig)
LUZZASCO LUZZASCHI	Troppo ben può
LUCA MARENZIO (1553–1599)	Belle ne fe natura aus: <i>La Pellegrina</i> (1589)
LUZZASCO LUZZASCHI	O primavera gioventù dell'anno
FRANCESCA CACCINI	Le tre Damigelle aus: <i>La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina</i> (1625)
LUZZASCO LUZZASCHI	Io mi son giovinetto Occhi del pianto mio
FRANCESCA CACCINI	Coro delle piante incantate aus: <i>La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina</i> (1625)