

PROGRAMM

Follia – Wahnsinn und Verrücktheit in der Musik Fux – Vivaldi – Telemann – Zelenka – Keiser – Geminiani – Mozart

- | | |
|---------------------------------------|---|
| JOHANN JOSEPH FUX
(1660–1741) | Concerto „Le dolcezze e l’ amarezze della notte“ d-Moll/Dur, E 11
<i>Der Nachtwächter – Menuette – Fantasia notturne – Ronfatore – Presto</i> |
| ANTONIO VIVALDI
(1678–1741) | Concerto für Violine, Streicher & Basso continuo D-Dur
RV 234 „l’Inquietudine“
<i>Allegro molto – Largo – Allegro</i> |
| GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681–1767) | Concerto für Oboe, Streicher & Basso continuo c-Moll, TWV51:c1
<i>Adagio – Allegro – Adagio – Allegro</i> |
| JAN DISMAS ZELENKA
(1679–1745) | Hypochondria à 7 concertanti A-Dur, ZWV 187 (Prag, 1723)
<i>[Grave] – Allegro – Lentement</i> |
| REINHARD KEISER
(1674–1739) | Sinfonia aus der Oper „Der lächerliche Printz Jodelet“ (Hamburg, 1726)
<i>Burla. Spiritoso – Trio – Allegro</i> |
| FRANCESCO GEMINIANI
(1687–1762) | Concerto grosso Nr. 12 d-Moll
nach Corellis „La Follia“ – Variationen op. 5 Nr. 12 (London, 1727) |
| WOLFGANG A. MOZART
(1756–1791) | Galimathias Musicum KV 32, Ausschnitte (Den Haag, März 1766)
<i>Allegro – Andante – Pastorella – Largo – Allegro – Andante – Allegro – Menuet – Adagio – Presto – Fuga</i> |