

Kultureller Höhepunkt

Jubiläumsjahr: Programm für die 40. Tage Alter Musik 2025 vorgestellt

Von Claudia Ehrenreich



An Pfingsten 2025 bilden 16 Konzerte an acht Spielorten den Rahmen für die Tage Alter Musik (TAM). Sie finden zum 40. Mal statt, noch immer bürgen die Gründer für hochkarätige Musiker und Konzerte. Die Veranstalter stellten am Donnerstagvormittag das Programm unter dem Titel „Neue Horizonte“ vor. „Dieses Mal fangen wir im Dom an“, erklärten die Organisatoren. Das erste Konzert startet traditionell am Donnerstagabend vor Pfingsten mit den Domspatzen, und die werden im nächsten Jahr 1050 Jahre alt. Zwei neue Konzertorte kamen beim Festival hinzu. So findet ein Konzert in der Galerie im Leeren Beutel statt, ein anderes im Brauhaus am Schloss. Wie immer gibt es die späten Nachtkonzerte, ebenso Matineen und ein umfangreiches Begleitprogramm. Erstmals wird ein Film gezeigt.

Die Gäste können zwischen all den Konzerten ins Kino gehen, sagte Ludwig Hartmann vom Organisationsteam lachend. Gezeigt wird ein Streifen über den Komponisten Orlando di Lasso im Garbo Kino. Der bewährte Kurstag an der Hochschule für Kirchenmusik findet ebenso wieder statt wie die Instrumentenausstellung im Salzstadel. „Wir haben dafür schon 47 Anmeldungen“, freute sich Hartmann. Die beliebte Messe ist damit nahezu voll. Die internationale Tagung findet im Alumneum statt und befasst sich mit dem Komponisten Giovanni Pierluigi da Palestrina, der vermutlich 1525 geboren wurde. Passend dazu werden Führungen durch die Bischöfliche Zentralbibliothek angeboten, in der Handschriften und Drucke zu Palestrina vorhanden sind. Das gesamte Begleitprogramm ist kostenlos. „Die Gesprächskonzerte kamen sehr gut an und daher bieten wir wieder eines an“, informierte Hartmann. Die Stimmung im Innenhof des Thon-Dittmer-Palais sei hervorragend, wenn Musiker nicht nur spielten, sondern dazu Erklärungen liefern. „Ich bin glücklich und stolz, dass wir so ein Festival in Regensburg haben“, betonte Wolfgang Dersch. Der Kulturreferent sieht Regensburg als idealen Ort für diese Veranstaltung. „Wir haben alte, authentische Aufführungsorte“, pflichtete ihm die Oberbürgermeisterin bei. Das Festival sei immer wieder ein Highlight, so Gertrud Maltz-Schwarzfischer. „Wir unterstützen das seit 20 Jahren voller Begeisterung“, ergänzte Irene Dullinger, Vorstandsvorsitzende der Sparkasse Regensburg. Die Sparkasse Regensburg werde diese Veranstaltungsreihe gerne weiter fördern, erklärte Dullinger. Die Zählung sei etwas kompliziert, räumten die Organisatoren ein. Die Tage Alter Musik starteten 1984, pausierten im Folgejahr und fielen wegen Corona 2020 einmal aus. „Daher feiern wir 2025 den 40. Geburtstag.“ Passend dazu endet das Festival am Pfingstmontag mit einem Konzert für 40 Vokalstimmen in der Dreieinigkeitskirche. Der Bayerische Rundfunk wird Konzerte aufzeichnen und schon jetzt planen die zahlreichen Stammgäste ihre Besuche. Alles ist so konzipiert, dass sämtliche 16 Konzerte nacheinander besucht werden könnten.

■ **Info** Die Tage Alter Musik 2025 finden vom 6. bis zum 9. Juni 2025 in Regensburg statt. Sämtliche Informationen sind verfügbar auf www.tagealtermusik-regensburg.de. Der Ticketverkauf beginnt am Montag, 25. November, um 10 Uhr

Mit freundlicher Genehmigung der Regensburger Zeitung