

## PROGRAMM

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**  
**OSTERORATORIUM – ORATORIUM FESTO PASCHALI BWV 249**  
**HIMMELFAHRTSORATORIUM – ORATORIUM FESTO ASCENSIONIS CHRISTI BWV 11**

### **Osteroratorium – Oratorium Festo Paschali**

#### **Kommt, eilet und laufet BWV 249**

*für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Blockflöten, Flöte (Violine solo), 2 Oboen/ Oboe d'amore, Fagott  
3 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola und Basso continuo*

*Sinfonia*

*Adagio*

*Duett: (Tenor/ Bass): Kommt, eilet und laufet*

*Rezitativ (Alt/ Sopran/ Tenor/ Bass): O kalter Männer Sinn!*

*Arie (Sopran): Seele, deine Spezereien*

*Rezitativ (Tenor/ Bass/ Alt): Hier ist die Gruft und hier der Stein*

*Arie (Tenor): Sanfte soll mein Todeskummer*

*Rezitativ (Sopran/ Alt): Indessen seufzen wir*

*Arie (Alt): Saget, saget mir geschwinde*

*Rezitativ (Bass): Wir sind erfreut*

*Chor: Preis und Dank*

PAUSE

### **Himmelfahrtsoratorium – Oratorium Festo Ascensionis Christi**

#### **Lobet Gott in seinen Reichen BWV 11**

*für Soli (SATB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken,  
2 Traversflöten, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo*

*Chor: Lobet Gott in seinen Reichen*

*Evangelist (Tenor): Der Herr Jesus hub seine Hände auf*

*Rezitativ accompagnato (Bass): Ach, Jesus, ist dein Abschied schon so nah?*

*Arie (Alt): Ach, bleibe doch, mein liebstes Leben*

*Evangelist (Tenor): Und ward aufgehoben zusehends*

*Choral: Nun lieget alles unter dir*

*Evangelist (Tenor und Bass): Und da sie ihm nachsahen gen Himmel fahren*

*Rezitativ accompagnato (Alt): Ach ja! so komme bald zurück*

*Evangelist (Tenor): Sie aber beteten ihn an*

*Arie (Sopran): Jesu, deine Gnadenblicke*

*Choral: Wenn soll es doch geschehen*

Konzertdauer: ca. 80 Minuten plus Pause