

PROGRAMM

LIEBE UND KLAGE – VOKALMUSIK DER SPANISCHEN RENAISSANCE

CRISTÓBAL DE MORALES (ca. 1500-1553)

Circumdederunt me

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (ca. 1548-1611)

Vadam et circuibo civitatem

JUAN DE ÁVILA (um 1600)

Circumdederunt me

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Incipit oratio Ieremiæ Prophetæ

LUIS DE ARANDA (+ 1627)

Quomodo sedet sola civitas

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Vidi speciosam

RODRIGO DE CEBALLOS (ca. 1530-1591)

Hortus conclusus

FRANCISCO GUERRERO (1527/28-1599)

Tota pulchra es

Ego flos campi

Ave virgo sanctissima

Surge propera, amica mea

Konzertdauer: ca. 65 Minuten (keine Pause)