

# PROGRAMM

Samstag, 27. Mai 2023, 14.00 Uhr (Teil I)

**Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)**

## DIE ROSENKRANZSONATEN – FREUDENREICHER ROSENKRANZ

1. Die Verkündigung: *Praeludium – Variatio – Finale*
2. Die Heimsuchung: *Sonata – Allamande. Presto*
3. Geburt Christi: *Sonata – Courente. Double – Adagio*
4. Darstellung im Tempel: *Ciacona*
5. Auffindung im Tempel: *Praeludium – Allamande – Guigue – Sarabande. Double*

Konzertdauer: ca. 55 Minuten (keine Pause)

\*\*\*\*\*

Samstag, 27. Mai 2023, 18.00 Uhr (Teil II)

**Heinrich Ignaz Franz Biber**

## DIE ROSENKRANZSONATEN – SCHMERZHAFTER ROSENKRANZ

6. Jesus am Ölberg: *Lamento*
7. Geißelung Christi: *Allemanda. Variatio – Sarabande. Variatio*
8. Krönung Christi mit der Dornenkrone: *Sonata – Guigue. Double. Double 2*
9. Die Kreuztragung: *Sonata – Courente. Double – Finale*
10. Die Kreuzigung: *Praeludium – Aria. Variatio. Adagio*

Konzertdauer: ca. 65 Minuten (keine Pause)

\*\*\*\*\*

Sonntag, 28. Mai 2023, 18.00 Uhr (Teil III)

**Heinrich Ignaz Franz Biber**

## DIE ROSENKRANZSONATEN – GLORREICHER ROSENKRANZ

11. Auferstehung Christi: *Sonata – Surrexit Christus hodie. Adagio*
12. Himmelfahrt Christi: *Intrada – Aria Tubicinum – Allemanda – Courante. Double*
13. Sendung des Heiligen Geistes: *Sonata – Gavott – Gigue – Sarabanda*
14. Himmelfahrt Mariä: *[Ohne Bezeichnung] – Aria. Aria. Guigue*
15. Krönung Mariä im Himmel: *Sonata – Aria – Canzon - Sarabanda*

„Der Schutzengel“ – *Passacaglia*

Konzertdauer: ca. 75 Minuten (keine Pause)

\*\*\*\*\*

Besonderer Hinweis:

**„Zwischen Stimmungen und Mysterien: Die 'Rosenkranzsonaten' von H. I. F. Biber“, Tagung in Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikwissenschaft der Universität Regensburg im „Bonhoeffersaal“ des Alumneums am Freitag, dem 26. Mai 2023. Eintritt frei!**