

PROGRAMM

LUCEAT EIS, DOMINE – FRÜHBAROCKE MUSIK VON NORDITALIEN BIS WIEN

FRANCESCO GUAMI (um 1544-1601)

Ricercar Nr. 3
(2 Viole da gamba)

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)

In lectulo per noctes SWV 272
(Sopran, Alt, 3 Viole da gamba & Basso continuo)

JOHANN HENTZSCHEL (um 1648-1669)

Canzone à 8
(2 Violinen, 5 Viole da gamba, Violone)

CHRISTOPH STRAUSS (um 1580-1631)

Eripe me à 5 (*Psalm 139, 2-4*)
aus: Nova ac diversimoda Sacrarum Cantionum. Wien 1613
(2 stille Zinken, 3 Posaunen)

GIOVANNI VALENTINI (um 1582-1649)

O vos omnes
(Sopran 1, Sopran 2, Alt, Tenor 1, Tenor 2 & Basso continuo)

GIOSEFFO GUAMI (um 1540-um 1611)

Canzone à 8
(4 Viole da gamba & 4 Posaunen)

GIOVANNI PRIULI (um 1575-1626)

O quam dulcis à 8
(Sopran, Alt, Tenor, Bass – Sopran, Alt, Tenor, Bass & Basso continuo)

CHRISTOPH STRAUSS

Missa pro defunctis à 10
- Symphonia ad imitationem campanae
- Introitus: Requiem aeternam – Te decet hymnus
- Kyrie
(2 Violinen, 5 Viole da gamba, Violone & Basso continuo)

FRANCESCO CAVALLI (1602-1676)

Canzon à 10
(2 Violinen, 3 Viole da gamba, 4 Posaunen, Violone)

CHRISTOPH STRAUSS

Missa pro defunctis à 10
- Offertorium: Domine Jesu Christe

PAUSE

ANONYM

Fanfare

(5 Naturtrompeten & Pauken)

CHRISTOPH STRAUSS

Missa pro defunctis à 10

- Sanctus & Benedictus

JOHANN STADLMAYR (um 1575-1648)

Sonata in C à 13

(2 Violinen, Diskantgambe, 3 Posaunen, 2 Zinken, 5 Trompeten)

CHRISTOPH STRAUSS

Missa pro defunctis à 10

- Communio: Lux aeterna – Luceat eis, Domine

- Requiem aeternam

GIOVANNI PRIULI

Sonata prima in due cori

(2 Violinen, 3 Violen da gamba, 2 Zinken, 3 Posaunen)

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Laudate Dominum omnes gentes Primo SV 272

(Selva morale et spirituale, 1641)

JOHANN STADLMAYR

Canzone in d à 14

(2 Violinen, Diskantgambe, 4 Posaunen, 2 Zinken, 5 Violen da gamba & Basso continuo)

CLAUDIO MONTEVERDI

Magnificat Primo à 8 SV 281

(Selva morale et spirituale, 1641)

Konzertdauer: ca. 90 Minuten plus Pause