

PROGRAMM

„Mensch und Gott“ – Kantaten von Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach (1685-1750):

„Liebster Gott, wenn werd ich sterben“ BWV 8

*Kantate zum 16. Sonntag nach Trinitatis für Soli (SATB), Chor (SATB)
Flauto piccolo oder Flöte, 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola und Basso continuo*

Chor (Sopran/ Alt/ Tenor/ Bass): Liebster Gott, wenn wird ich sterben

Arie (Tenor): Was willst du dich, mein Geist entsetzen

Rezitativ (Alt): Zwar fühlt mein schwaches Herz Furcht

Arie (Bass): Doch weichet, ihr tollern, vergeblichen Sorgen

Rezitativ (Sopran): Behalte nur, o Welt, das Meine

Choral (Sopran/ Alt/ Tenor/ Bass): Herrscher über Tod und Leben

„Meine Seufzer, meine Tränen“ BWV 13

*Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphania für Soli (SATB), Chor (SATB)
2 Blockflöten, Oboe da caccia 2 Violinen, Viola und Basso continuo*

Arie (Tenor): Meine Seufzer, meine Tränen

Rezitativ (Alt): Mein liebster Gott

Choral (Alt): Der Gott, der mir hat versprochen

Rezitativ (Sopran): Mein Kummer nimmet zu

Arie (Bass): Ächzen und erbärmlich Weinen

Choral (Sopran/ Alt/ Tenor/ Bass): So sei nun, Seele deine

„Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott“ BWV 127

*Kantate zum Sonntag Estomihi für Soli (STB), Chor (SATB)
2 Blockflöten, 2 Oboen, Trompete 2 Violinen, Viola und Basso continuo*

Chor (Sopran/ Alt/ Tenor/ Bass): Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott

Rezitativ (Tenor): Wenn alles sich zur letzten Zeit entsetzet

Arie (Sopran): Die Seele ruht in Jesu Händen

Rezitativ und Arie (Bass): Wenn einstens die Posaunen schallen

Choral (Sopran/ Alt/ Tenor/ Bass): Ach Herr, vergib all unser Schuld

Konzertdauer: ca. 70 Minuten (keine Pause)