

# PROGRAMM

## BRABANT 1653

### KLÖSTERLICHE MUSIKTRADITIONEN DES 17. JAHRHUNDERTS IN DEN NIEDERLANDEN

#### GEMERT-GRADUALE

Jesu Redemptor omnium

*Graduale von Gemert, 17. Jahrhundert, eingerichtet von Frans Jespers*

#### GREGORIANISCHER CHORAL

Rorate coeli

*Niederländisches Graduale, 1691*

#### BENEDICTUS À SANCTO JOSEPHO (1642-1716)

Triosonate *opus VIII Nr. 13*

*Amsterdam 1698*

Salve Regina *opus V Nr. 8*

*Antwerpen 1678*

Tantum ergo *opus IX Nr. 11*

*Amsterdam 1699*

#### ANONYM

Amo te

*Niederländisches Graduale, 1751*

#### BENEDICTUS À SANCTO JOSEPHO

Quis me territat? *opus VI Nr. 8*

#### CARL ROSIER (1640-1725)

Regina cœli

*Cantiones Sacræ Op. II, Köln 1668*

#### JAN BAPTIST VERRIJT (ca. 1600-1650)

Rogo te

*Flammae divinae, Antwerpen 1649*

#### ANONYM

Adoro te devote

*Niederländisches Graduale, 1692*

#### GREGORIANISCHER CHORAL

Media vita

*Processionale juxta usum Fratrum Beatæ Virginæ Mariæ de Monte Carmelo, Antwerpen 1711*

#### HERMAN HOLLANDERS (1595 - ca. 1640)

O vos omnes

*Parnassus Ecclesiasticu, Antwerpen 1631*

#### BENEDICTUS À SANCTO JOSEPHO

Magnificat *opus V Nr. 3, Antwerpen 1678*

Konzertdauer: ca. 70 Minuten (keine Pause)