

# PROGRAMM

## MUSIC IN A COLD CLIMATE DER KLANG DER EUROPÄISCHEN HANSE - MUSIK DES 16./17. JAHRHUNDERTS

<b>NICOLAUS A KEMPIS</b> (1600-1675)	Symphonia 1 à 5
<b>HEINRICH ALBERT</b> (1604-1651)	Das Leid ist hier
<b>DIETRICH BUXTEHUDE</b> (1637-1707)	Ciacona e-Moll
<b>JAKOB VAN EYCK</b> (1590-1657)	Pavaen Lachrymae
<b>JOHANN SOMMER</b> (ca. 1570-1627)	Paduan „ <i>Susanne un jour</i> “
<b>THOMAS BALTZAR</b> (1631-1663)	Prelude Variationen über „ <i>John, come kiss me now</i> “
<b>ANTONIO BERTALI</b> (1605-1669)	Sonata à 4
<b>JAKOB VAN EYCK</b>	Fantasia en echo
<b>JOHANN SOMMER</b>	Der 8. Psalm & Variationen
<b>ANTHONY HOLBORNE</b> (1545-1602)	Paduana „ <i>The image of melancholly</i> “
<b>MELCHIOR SCHILDT</b> (1592-1667)	Paduana lagrima
<b>DIETRICH BECKER</b> (1623-1679)	Sonata à 2
<b>DANIEL NORCOMBE</b> (1576-vor 1626)	Variata for viola da gamba solo
<b>WILLIAM BRADE</b> (1560-1630)	Three dances <i>Der heilig Berg</i> <i>Peggie Bell</i> <i>Ein schottisch Tantz</i>

Konzertdauer: ca. 65 Minuten (keine Pause)