

## PROGRAMM

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) & JOHANN GOTTLIEB GOLDBERG (1727-1756)**  
**DIE KUNST DER „INVENTIO“ – INVENTIONEN, SINFONIEN & TRIOSONATEN**

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**  
Inventio Nr. 1 C-Dur

**JOHANN GOTTLIEB GOLDBERG (1727 - 1756)**  
Trio-Sonata C-Dur, DürG13  
*(früher als J.S.Bach Trio-Sonata BWV1037 bekannt)*  
*Adagio – Alla Breve – Largo – Gigue e Presto*

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Sinfonia 9 f-Moll

**JOHANN SEBASTIAN BACH / JOHANN GEORG PISENDEL (1686 - 1755)**  
*Autorenschaft zweifelhaft*

Sonata à Violino solo é Basso per il Cembalo c-Moll BWV 1024  
*Adagio – Presto – Affetuoso – Vivace*

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Inventio Nr. 6 E-Dur

Sonata für Violine und Basso continuo G-Dur, BWV 1021  
*Adagio – Vivace – Largo – Presto*

Inventio Nr. 7 e-Moll

**JOHANN GOTTLIEB GOLDBERG (1727 - 1756)**  
Trio-Sonata a-Moll, DürG11  
*Adagio – Allegro - Alla Siciliana - Allegro assai*

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Inventio Nr. 15 h-Moll

Triosonate G-Dur für 2 Flûtes traversières und Basso continuo BWV 1039  
*Adagio – Allegro ma non presto – Adagio e piano – Presto*

Konzertdauer: ca. 65 Minuten (keine Pause)