

Programm

Adriatische Reise – Vokal- und Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts von Venedig nach Dalmatien

FRANCESCO USPER
(ca. 1560-1641)

Ave Maria à 6

GABRIELE USPER
(um 1609-1632)

Sonata à 3 per doi Soprani

GABRIELLO PULITI
(ca. 1575-ca.1642)

En dilectus meus
mit Diminutionen über Palestrinas
„Vestiva i colli“ von Giovanni Bassano
(ca. 1558-1617)

Donna ingrata sopra l'aria di Ruggiero

VINZENZ JELICH (VINKO JELIĆ)
(1596-ca. 1635)

Bone Jesu

Exultate Deo

GIULIO SCHIAVETTO (JULIJE SKJAVETIĆ)
(um 1562-5)

Ave Maria

IOANNES LUKACICH DE SEBENICO (IVAN LUKAČIĆ)
(1587-1648)

Quam pulchra es
Sicut cedrus
Panis Angelicus

TOMASO CECCHINO (CECCHINI)
(ca. 1583-1644)

Al vivo sol
Sonata Sesta, Settima e Ottava, 1628
Surge propera