

Programm

Grand Tour de la Petite Écurie – Musik für Hautboistenbande aus Frankreich, England, Italien und Deutschland im 17. und 18. Jahrhundert

Frankreich

JEAN BAPTISTE LULLY
(1632 - 1687)

Marche de Savoye - L'Assemblée - La Retraite
Manuskript Philidor of Versailles

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER
(1682-1765)

Sonata op. 34 Nr.1, g-Moll, *Paris 1734*
Adagio - Presto - Adagio – Allegro

England

Henry Purcell
(1659-1695)

Suite Angloisse from „The Fairy Queen“, „Bonduca“
und „King Arthur“
Preludio – Song tune – Hornpipe – Rondeau – Aire –
Hornpipe – Aire – Aire – Trompette

Italien

Pietro Antonio Locatelli
(1695 – 1764)

Concerto II à quattro c-Moll, Opus 1
Adagio – Allegro – Largo – Allegro – Allegro

Deutschland

Johann Christian Schieferdecker
(1679-1732):

Concerto Nr.13 c-Moll, *Hamburg 1713*
Ouverture - Gavott – Bouree –
Menuet alternativement avec le Trio - Chaconne