

Programm

Jacob Obrecht – Missa „Scaramella“ (*Rekonstruktion: Fabrice Fitch*) **Motetten von Jacob Obrecht, Antoine Brumel & Alexander Agricola**

ANTOINE BRUMEL
(ca. 1460 – nach 1513)

Philippe qui videt me (*Rekonstruktion: Philip Weller*)

JOSQUIN DES PREZ
(um 1455-1521)

Scaramella

JACOB OBRECHT
(1457/9 – 1505)

Missa „Scaramella“ (*Rekonstruktion: Fabrice Fitch, Philip Weller
und Paul Kolb*)

Kyrie-Gloria

LOYSET COMPERE
(ca. 1445-1518)

Scaramella

JACOB OBRECHT

Missa „Scaramella“ (*Rekonstruktion: Fabrice Fitch*)

Credo

ALEXANDER AGRICOLA
(um 1456 – 1506)

Sancte Philippe apostole

JACOB OBRECHT

Missa „Scaramella“ (*Rekonstruktion: Fabrice Fitch*)

Sanctus – Benedictus – Agnus Dei

JACOB OBRECHT-

O preciosissime sanguis (*mit einer Stimmen-Ergänzung
von Robert Nosow*)
Motette aus der Sammlung Petrucci „Motetti a cinque“

JACOB OBRECHT

Missa „Libenter gloriabor“ (*Agnus Dei III Rekonstruktion: Philip Weller*)

Sanctus – Agnus Dei – Agnus Dei III

FABRICE FITCH
(* 1967)

Planctus David (*gewidmet Andrew Kirkman in memoriam Philip Weller*)

JACOB OBRECHT

Mater Patris (*mit einer Stimmen-Ergänzung von Philip Weller*)
Motette aus der Sammlung Petrucci „Motetti a cinque“