

Programm

Early Moderns – Frühe Moderne – Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts

JOHANN HEINRICH SCHMELTZER

(c. 1623–1680)

Sonata 7 à 5 *Sacro–profanus concentus musicus* (1662)

GIOVANNI LEGRENZI

(1626–1678)

Sonata terza à 2 *La cetra, sonate a 2–4, Libro Terzo op. 10* (1673)

ANTONIO BERTALI

(1605–1669)

Sonata à 3 a-Moll, *Düben Collection, Uppsala*

DARIO CASTELLO

(frühes 17. Jh.)

Sonata decimaquarta, *Sonate concertate in stile moderno, Buch 2* (1628)

JOHANN CASPAR KERLL

(1627–1693)

Sonata à tre g-Moll, *Düben Collection, Uppsala*

JOHANN HEINRICH SCHMELTZER

(c. 1623–1680)

Sonata à 4 „La Carolietta“, *Kroměříž, 1669*

DIETERICH BUXTEHUDE

(1637–1707)

Sonata à 3 G-Dur, *Düben Collection, Uppsala*

JOHANN CASPAR KERLL

(1627–1693)

Passagaglia variata, *Toccate, Canzoni, et altre Sonate* (1675)

JOHANN KASPAR KERLL

Sonata à 2 F-Dur, *Rost Manuskript (Baden-Baden, ca.1660)*

JOHANN ROSENMÜLLER

(1617–1684)

Sonata X à 5 *Sonate à 2, 3, 4, e 5 (Nürnberg, 1682)*