



Musik vom Mittelalter bis zur Klassik –
Konzerte an historischen Stätten

Donnerstag, 5. Juni 2025, 20.00 Uhr (Vorpremiere)

Freitag, 6. Juni 2025, 20.00 Uhr – Konzert 1

Dom St. Peter

REGENSBURGER DOMSPATZEN

LA CETRA BASEL (Schweiz)

Christian Heiß *Leitung*

1050 Jahre Regensburger Domspatzen –
500. Geburtstag G.P. da Palestrina –
Werke u.a. von H.L. Hassler, G.P. da
Palestrina, G. Gabrieli, C. Monteverdi



Freitag, 6. Juni 2025, 22.45 Uhr (Nachtkonzert) – Konzert 2

Schottenkirche St. Jakob

DOROTHEE MIELDS & HANA BLAŽIKOVÁ *Sopran*

HATHOR CONSORT

(Belgien)

Romina Lischka *Viola*

da gamba & *Leitung*

Barbara Strozzi

(1619–1677) – Ein
musikalisches Porträt
in fünf Akten



Samstag, 7. Juni 2025, 11.00 Uhr (Matinee) – Konzert 3

Städtische Galerie im Leeren Beutel

THE TUNELANDERS (Tuneland/ Schweiz)

Die Musikszene in den
Dubliner Wirtshäusern
und Musiksalons des
18. Jahrhunderts –
Englische, schottische und
irische Volksmelodien in
barocken Variationen



Samstag, 7. Juni 2025, 14.00 Uhr – Konzert 4

Reichssaal

INTO THE WINDS (Frankreich)

Le Parfaict Danser –

Europäische Tanzmusik vom

13. bis 16. Jahrhundert –

Werke u.a. von H. Isaac, J. Obrecht,

V. Ruffo, D. Ortiz, M. Praetorius



Samstag, 7. Juni 2025, 16.00 Uhr – Konzert 5

Basilika St. Emmeram

XENIA LÖFFLER, ALFREDO BERNARDINI, MICHAEL BOSCH *Oboe*

BATZDORFER

HOFKAPELLE

(Deutschland)

Musik aus der Fürst

Thurn und Taxis

Hofbibliothek

Regensburg –

J. Haydn, J.G. Graun,

Th. v. Schacht



Samstag, 7. Juni 2025, 20.00 Uhr – Konzert 6

Dreieinigkeitskirche

SOLOMON'S KNOT (Großbritannien)

Jonathan Sells *Bass & Leitung*

Ode an die

Trauer –

J. S. Bach: Trauer-

ode BWV 198

& Köthener

Trauermusik

BWV 1143/ 244a



Samstag, 7. Juni 2025, 22.45 Uhr (Nachtkonzert) – Konzert 7

Dominikanerkirche

TENEBRAE CHOIR

(Großbritannien)

Nigel Short *Leitung*

Palestrina 500 –

a cappella –

Missa & Motette Viri

Galilaei & Werke von

F. Anerio, O. di Lasso



Sonntag, 8. Juni 2025, 11.00 Uhr (Matinee) – Konzert 8

Reichssaal

MUSICA GLORIA (Belgien)

Nele Vertommen *Oboe &*

Leitung

Beniamino Paganini *Travers-*

flöte, Cembalo & Leitung

Musik am Hof in Zerbst –

Johann Friedrich Fasch

und Zeitgenossen



Sonntag, 8. Juni 2025, 14.00 Uhr – Konzert 9

Schottenkirche St. Jakob

CANTORÍA (Spanien)

Jorge Losana *Tenor &*

Leitung

Mateo Flecha el Viejo

(ca. 1481–1553?) –

Ensaladas – Vokalmusik der

spanischen Renaissance



Sonntag, 8. Juni 2025, 16.00 Uhr – Konzert 10

Basilika Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle

THE BEGGAR'S

ENSEMBLE (Frankreich)

Augustin Lussou

Solovioline & Leitung

Elite de bons mots –

Meister des französi-

schischen Barocks:

Rameau – Royer –

Boismortier – Leclair



Sonntag, 8. Juni 2025, 20.00 Uhr – Konzert 11
Dreieinigkeitskirche

ARS ANTIQUA AUSTRIA (Österreich)
ST. FLORIANER SÄNGERKNABEN (Österreich)

Gunar Letzbor
Solovioline & Leitung
Splendor Austriae –
Höfischer Prunk in
geistlichen Werken
B.A. Aufschnaiter:
Missa Laeteturine
12-stimmig
H.I.F. Biber: Vesper für 10 Solostimmen und 22 Instrumentalisten (1674)



Montag, 9. Juni 2025, 14.00 Uhr – Konzert 14
Minoritenkirche

LA NÉRÉIDE (Frankreich)
Camille Alléart, Julie Roset,
Ana Vieira Leite Sopran
Yoann Moulin Cembalo
Manon Papasergio
Viola da gamba & Harfe
Gabriel Rignol Theorbe
Luzzasco Luzzaschi
(1544/45–1607) –
„Il Concerto Segreto“ –
Madrigali per cantare et sonare a uno, et doi, et tre soprani (Rom, 1601)



Sonntag, 8. Juni 2025, 22.45 Uhr (Nachtkonzert) – Konzert 12
Brauhaus am Schloss

CAPPELLA PRATENSIS
(Niederlande)
Tim Braithwaite
Superius & Leitung
SOLLAZZO ENSEMBLE
(Frankreich)
Anna Danilevskaia
Renaissancegambe
& Leitung



The Feast of the Swan – Schwanenfest der Mariengilde von 's-Hertogenbosch –
Werke u.a. von A. Brumel, J. Obrecht, G. Dufay, T. Susato, L. Compère

Montag, 9. Juni 2025, 11.00 Uhr (Matinee) – Konzert 13
Reichssaal

NEWTON BAROQUE (USA)
Christina Day Martinson
& Susanna Ogata Violine
Cullen O'Neil Violoncello
Andrus Madsen Cembalo
H.I.F. Biber: Harmonia
artificiosa-ariosa –
Partia I – III – V – VI



Montag, 9. Juni 2025, 16.00 Uhr – Konzert 15
Neuhaussaal

ZEFIRO (Italien)
Alfredo Bernardini
Oboe & Leitung
Follia – Wahnsinn und
Verrücktheit in der Musik –
Fux – Vivaldi – Telemann –
Keiser – Geminiani –
Zelenka – Mozart



Montag, 9. Juni 2025, 19.00 Uhr – Konzert 16
Dominikanerkirche

LE CONCERT SPIRITUEL CHOR & INSTRUMENTALISTEN (Frankreich)
Hervé Niquet Leitung
Extravaganzen in der
Renaissance und im
Barock Italiens –
Florenz im Klangrausch –
Alessandro Striggio:
Missa Ecco si beato
giorno für 40 Vokal-
stimmen & 14 Instru-
mente – Werke u.a. von
F. Corteccia, C. Monte-
verdi, O. Benevoli



Änderungen vorbehalten!

Beiprogramm:

- Große internationale Verkaufsausstellung von Nachbauten historischer Musikinstrumente, von Noten, Büchern und CDs im historischen Salzstadel an der Steinernen Brücke von Samstag, 7. bis Montag, 9. Juni 2025. Eintritt frei!
- „Giovanni Pierluigi da Palestrina zwischen Kirche, Kontrapunkt und Kommerz“. Internationale Tagung in Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikwissenschaft der Universität Regensburg im Bonhoeffersaal des Alumneums am Freitag, dem 6. Juni 2025. Eintritt frei!
- Gesprächskonzert mit dem Ensemble *Into the Winds* unter dem Motto „Vom Stampfen zum vornehmen Schreittanz – 500 Jahre Tanzmusik“ am Samstag, dem 7. Juni 2025, um 17.00 Uhr im Innenhof (bei schlechtem Wetter im Auditorium) des Thon-Dittmer-Palais. Eintritt frei!
- Führungen durch die Bischöfliche Zentralbibliothek unter dem Motto „Palestrina in Regensburg – Handschriften und Drucke aus der Proske-Sammlung“ am Samstag, 7. Juni & Sonntag, 8. Juni 2025. Eintritt frei!
- Orlando di Lasso – Ein Film (70 Min.) von Joachim Thôme im Garbo-Kino am Sonntag, 8. Juni, 18.00 Uhr. Eintritt frei!
- Kurstag mit Susanna Ogata, Barockvioline (Newton Baroque, USA) in der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik am Dienstag, dem 10. Juni 2025

Programmveröffentlichung auf www.tagealtermusik-regensburg.de: Montag, 11. November 2024

Start Ticketverkauf Vereinsmitglieder: Montag, 18. November 2024

Start allgemeiner Ticketverkauf: Montag, 25. November 2024

Karten über www.okticket.de



Offizieller Hauptsponsor:



TAGE ALTER MUSIK REGENSBURG · Postfach 10 09 03 · D- 93009 Regensburg

Tel. 0941/8979786 · Fax: 0941/8979836

Mail: TageAlterMusik@t-online.de · www.tagealtermusik-regensburg.de

Folgen Sie uns auf Facebook und Instagram.

